|  |
| --- |
| **RELAZIONE DESCRITTIVA per opere interne alle costruzioni ART. 22 L.R. 16/2008**aggiornamento settembre 2025 |

[comune\_indirizzo\_1]

[comune\_indirizzo\_2]

[comune\_indirizzo\_3]

Il Progettista:

[progettista\_app] [progettista\_cognome] [progettista\_nome], C.F. [progettista\_cf],

nato a [progettista\_comune\_nato] ([progettista\_provincia\_nato]) il [progettista\_data\_nato],

residente in [progettista\_indirizzo\_residenza] [progettista\_civico\_residenza] – [progettista\_cap\_residenza] [progettista\_comune\_residenza] ([progettista\_provincia\_residenza]), P.IVA [progettista\_piva]

con studio in [progettista\_indirizzo] [progettista\_civico] - [progettista\_cap] [progettista\_comune] ([progettista\_provincia]),

iscritto al [progettista\_albo] di [progettista\_albo\_prov] n. [progettista\_albo\_numero], [progettista\_telefono] [progettista\_cellulare] [progettista\_pec] [progettista\_email]

quale progettista incaricato dal/la Sig./Sig.ra [fisica\_cognome] [fisica\_nome] di redigere il

progetto del quale la presente costituisce parte integrante per opere edilizie in [comune\_value]:

[elenco\_civici.civico\_via;block=tbs:listitem] [elenco\_civici.civico\_civico] [elenco\_civici.civico\_interno] [elenco\_civici.civico\_note]

Censito al catasto CT:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE | FOGLIO | MAPPALE | NOTE |
| [elenco\_nct.nct\_sezione;block=tbs:row] | [elenco\_nct.nct\_foglio] | [elenco\_nct.nct\_particella] | [elenco\_nct.nct\_note] |

Censito al catasto CU:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE | FOGLIO | MAPPALE  | SUBALTERNO | NOTE |
| [elenco\_nceu.nceu\_sezione;block=tbs:row] | [elenco\_nceu.nceu\_foglio] | [elenco\_nceu.nceu\_particella] | [elenco\_nceu.nceu\_subalterno] | [elenco\_nceu.nceu\_note] |

[ubicazione\_note]

|  |
| --- |
| **vista anche la documentazione prodotta dal richiedente allegata alla S.C.I.A.****preso atto di assumere la qualità di persona esercente un servizio di pubblica necessità ai sensi degli articoli 359 e 481 del Codice Penale, consapevole che le dichiarazioni false, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dagli artt. 75 e 76 del DPR n. 445/2000,sotto la propria responsabilità,****DICHIARA** |

|  |
| --- |
| ***Quadro 1 – Regolarità urbanistica e precedenti edilizi*** |

a)che il rilevo dell'immobile/U.I e la destinazione d'uso riportate negli elaborati grafici allegati alla presente comunicazione, corrispondono fedelmente allo stato attuale dell'immobile stesso;

b) che l’immobile/U.I. è stato oggetto del seguente / dei seguenti titoli edilizi o pratiche edilizie:

*(compilare le caselle successive)*

□ titolo unico (SUAP) n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Permesso di costruire/ licenza edilizia/concessione edilizia n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Autorizzazione edilizia n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Comunicazione edilizia (art. 26 l. n. 47/1985) n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Denuncia di inizio attività n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ DIA/SCIA alternativa al permesso di costruire n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Segnalazione certificata di inizio attività n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Comunicazione edilizia libera n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Titolo edilizio in sanatoria con il pagamento della relativa oblazione ed in particolare:

 □ Condono edilizio n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 □ Permesso di costruire in sanatoria di cui agli artt. 36 o 36-bis n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ SCIA in sanatoria di cui all’art. 36-bis n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ SCIA in sanatoria per variante in corso d’opera realizzata costituente parziale difformità dal titolo rilasciato prima della data di entrata in vigore della L. 10/1977 n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***oppure***

***□*** si tratta di immobile realizzato in un’epoca in cui NON era obbligatorio un titolo abilitativo e pertanto

si allega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***oppure***

***□*** non sono disponibili la copia o gli estremi del titolo abilitativo, ma sussiste un principio di prova documentale del medesimo titolo abilitativo e pertanto si allega:

***□*** copia accatastamento di primo impianto o si forniscono i relativi estremi n. \_\_\_\_\_\_\_del\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***□*** altri documenti probanti (riprese fotografiche, estratti cartografici, documenti di archivio, ecc.) a norma dell’art.9-bis, comma 1-bis, quarto e quinto periodo, d.P.R. n. 380 del 2001

**inoltre DICHIARA che lo stato attuale dell’immobile/U.I risultain difformità dal titolo edilizio sopra indicato in quanto trattasi di comunicazione in sanatoria ai sensi dell'art. 22 della LR 16/08 e smi**

|  |
| --- |
| **Quadro 2 – *DESCRIZIONE DETTAGLIATA L'INTERVENTO******(compilazione dettagliata obbligatoria)*** |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Quadro 3 – regime vincolistico** |

**Che l'immobile oggetto dei lavori, ai sensi della Parte II titolo I , capo I del D.Lgs n° 42/2004 (vincolo architettonico):**

**a)** □ non è soggetto a tutela storico – artistico - culturale ***( nel caso, non compilare caselle successive)***

**b)** □ è soggetto a tutela storico – artistico - culturale e pertanto si allega l'autorizzazione della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Quadro 4 – interventi strutturali** |

**a)** □ l'intervento non ha comportato opere strutturali.

**a)** □ l'intervento ha comportato opere strutturali, pertanto si allega:

 □ collaudo statico a firma di professionista abilitato

 □ copia della ricevuta avvenuta presentazione del progetto strutture all'ente competente;

|  |
| --- |
| **Quadro 5 - Norme igienico-sanitarie** |

**L'intervento:**

**a)** □ non è assoggettato alla verifica del rispetto dei requisiti igienico-sanitari ***(nel caso, non compilare caselle successive)***

*oppure*

**b)** □ è assoggettato alla verifica del rispetto dei requisiti igienico-sanitari e

□ **non comporta valutazioni tecnico-discrezionali** e pertanto se ne autocertifica la conformità in merito ai requisiti igienico-sanitari definiti dai regolamenti locali;

□ **comporta valutazioni tecnico-discrezionali** e pertanto è stato rilasciato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ della \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con nota protocollo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*oppure*

**c)** *□* **l'intervento rientra nell'ipotesi di cui all'art. 11 comma 1 della LR 16/2008 e smi** in quanto non è possibile rispettare i requisiti igienico-sanitari stabiliti dal Regolamento Edilizio e dalle norme regionali e nazionali, come da specifica dichiarazione del sottoscritto allegata alla comunicazione, che documenta l'esistenza delle condizioni ivi previste e attesta il complessivo miglioramento delle condizioni igienico-sanitarie preesistenti.

|  |
| --- |
| **Quadro 6 – Vigili del Fuoco** |

Che l'intervento :

**a)** □ non è soggetto alle norme di prevenzione incendi ***(nel caso, non compilare caselle successive)***

**b)** □ è soggetto alle norme di prevenzione incendi e le stesse sono rispettate nel progetto

**c)** □ si allega parere preventivo rilasciato dal Comando dei Vigili del Fuoco rilasciato in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_ prot n° \_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Quadro 7 - Pareri e assensi** |

**Assensi – autorizzazioni - *pareri***

**a)** □ l'opera non necessita di assensi – autorizzazioni di ente/ufficio ***( nel caso, non compilare caselle successive)***

**b)** □ l'opera necessita del seguente assenso / autorizzazione

□ ente/ufficio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ autorizzazione/assenso rilasciata/o in data \_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_\_ **□** richiesta/o **□** da richiedere

□ ente/ufficio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ autorizzazione/assenso rilasciata/o in data \_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_\_ **□** richiesta/o **□** da richiedere

|  |
| --- |
| **il sottoscritto progettista incaricato, anche ai sensi dell'art. 358-481 del codice penale** **D I C H I A R A****che le opere interne descritte negli elaborati progettuali allegati alla comunicazione ai sensi dell'art. 22 L.R. 16/2008** |

 *□* realizzate prima del 17 marzo 1985

***(comma 1 art. 22 L.R. 16/2008 )*** sussistono i requisiti igienico-sanitari e di sicurezza ;

 □ realizzate successivamente al 17 marzo 1985 e prima del 1° gennaio 2005

***(comma 2 art. 22 L.R. 16/2008)*** non sono in contrasto con gli strumenti urbanistici generali e con i regolamenti edilizi vigenti all'epoca di realizzazione e non hanno comportato modifiche della sagoma della costruzione,, dei prospetti, né aumento delle superfici utili e del numero delle unità immobiliari, né modifiche della destinazione d'uso delle costruzioni e delle singole unità immobiliari, non hanno arrecato pregiudizio alla statica dell'immobile,

***(lettera a) comma 3 art. 22 L.R. 16/2008)*** la sussistenza dei requisiti igienico-sanitari e di sicurezza.

*□* trattandosi di immobile sito in zona omogenea di tipo A ai sensi del D.M. 1444/68 ***( comma 2 art. 22 L.R. 16/2008)*** che le opere hanno rispettato le originarie caratteristiche costruttive dell'edificio

|  |  |
| --- | --- |
| [comune\_value], [data\_stampa\_domanda] |  |
|  | Il Progettista [progettista\_cognome] [progettista\_nome]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |